



Limba modernă 2

Limba franceză

Clasa a VII-a



AVANT-PROPOS

Chers élèves,

Ces dernières années, vous avez découvert la beauté de la culture et de la civilisation françaises et acquis vos premières compétences de communication dans cette langue. Le développement de cette compétence est une étape essentielle dans la formation de tout jeune, en tant que futur citoyen européen, ouvert aux cultures du monde !

Ce manuel est né de la conviction qu'un élève motivé et engagé comprend mieux la société dans laquelle il vit – d'où le recours à un matériel varié et actualisé, accompagné de multiples activités d'apprentissage et de nombreuses ressources médiatiques.

Ce manuel propose :

- ✓ une approche centrée sur les élèves, où l'apprentissage est naturel et authentique ;
- ✓ des thèmes d'actualité, adaptés aux adolescents d'aujourd'hui, qui stimulent la participation active dans chaque cours ;
- ✓ un contenu lexical et grammatical clairement présenté, avec de nombreux exemples et exercices, pour que chacun d'entre vous puisse développer, à son rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du **Programme d'études de Français, langue vivante 2** ;
- ✓ des activités d'apprentissage variées et des méthodes d'évaluation complémentaires : des projets, des enquêtes sur des sujets d'actualité, une fiche d'observation systématique du comportement, pour susciter votre intérêt pour l'apprentissage actif, individuellement et en équipe ;
- ✓ des ressources documentaires diversifiées (à la fois traditionnelles – textes authentiques – et audiovisuelles – conversations originales, vidéos, chansons) illustrant l'univers des adolescents francophones ;
- ✓ des informations culturelles d'actualité qui invitent à la recherche et, naturellement, au développement personnel.

Chers élèves francophones, nous sommes convaincus qu'à la fin de cette année scolaire, vous aurez acquis une meilleure compréhension de la langue, de la culture et de la civilisation françaises et que vous serez en mesure de communiquer plus facilement et plus efficacement en français.

Les Auteurs

CUVÂNT-ÎNAINTE

Dragi elevi,

În anii trecuți, ați descoperit frumusețea culturii și civilizației franceze și ați dobândit primele noțiuni de comunicare în această limbă. Dezvoltarea acestei competențe este o etapă esențială în formarea oricărui tânăr, ca viitor cetățean european, cu deschidere spre culturile lumii!

Acest manual s-a născut din convingerea că un elev motivat și implicat înțelege mai bine societatea în care trăiește – de aici, preocuparea pentru un material variat, actual, însoțit de multiple activități de învățare și de numeroase resurse media.

Manualul propune:

- ✓ un demers centrat pe elev, în care învățarea este firească și autentică;
- ✓ teme de actualitate, potrivite adolescenților de azi, care să stimuleze participarea activă la fiecare oră de curs;
- ✓ conținuturi lexicale și gramaticale prezentate clar, cu multe exemple și exerciții, astfel încât fiecare dintre voi să își dezvolte, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din **Programa școlară pentru Limba franceză, limba modernă 2**;
- ✓ activități de învățare variate și metode complementare de evaluare: proiecte, investigații pe teme de actualitate, o fișă de observare sistematică a comportamentului, care să vă trezească interesul de a învăța activ, individual și în echipă;
- ✓ documente-suport diversificate (atât tradiționale – texte autentice, cât și audio-vizuale – conversații originale, videoclipuri, cântece), care ilustrează universul adolescenților francofoni;
- ✓ informații culturale de actualitate, care invită la cercetare și, firesc, la dezvoltare.

Dragi elevi francofoni, suntem convinși că la finalul acestui an școlar veți constata că ați dobândit o mai bună înțelegere a limbii, culturii și civilizației franceze, reușind să comunicați mai ușor și mai eficient în această limbă.

Autorii

Mode d'emploi du manuel numérique / Instrucțiuni de utilizare a manualului digital

Manualul digital conține trei tipuri de activități:

- Activité statique, d'écoute et d'observation d'une image significative / Activitate statică, de ascultare și observare a unei imagini semnificative
- Activité animée (film ou animation) / Activitate animată (film sau animație)
- Activité interactive, de type exercice avec rétroaction instantanée / Activitate interactivă, de tip exercițiu cu feedback imediat

Alte butoane folosite în varianta digitală:

- Cuprins manual
- Fereastră de afișare a rezultatelor
- Ajutor general manual
- Micșorarea/mărirea imaginii
- Salt la începutul/finalul manualului
- Pagină înainte/pagină înapoi
- Mărire pe tot ecranul
- Schimbarea modului de afișare
- Introducerea de marcaje colorate
- Includerea unei notițe
- Afișarea de informații legate de utilizatorul care a accesat manualul
- Afișarea listei de activități (AMII) din paginile afișate

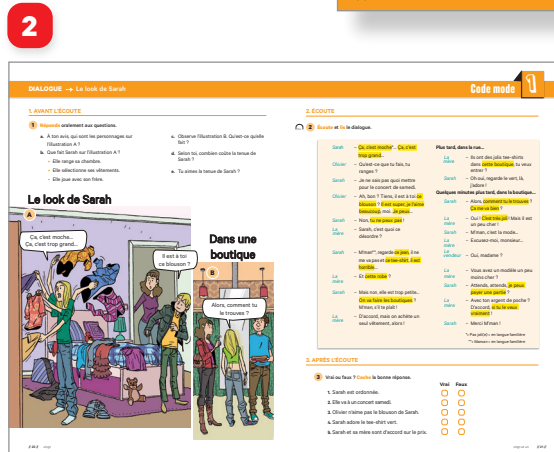


Le manuel comprend **une version imprimée** + **une version numérique** (au contenu identique à celui de la version imprimée et qui inclut aussi 140 AAMI, des activités d'apprentissage multimédia interactives)

Le manuel comprend 5 unités, précédées d'une révision initiale et suivies d'un bilan final, ainsi que des ressources supplémentaires.

Chaque unité est centrée autour d'un personnage qui accompagne les élèves dans leurs découvertes, et a la structure suivante : pages d'ouverture + écoute et dialogue + 3 leçons + exercices de grammaire + vocabulaire structuré + culture + projets + dossier + bilan + évaluation et autoévaluation.

Pages d'ouverture de l'unité, qui guident les élèves dans ce qu'ils vont étudier / Pagini de deschidere de unitate, care orientează elevii în ce urmează să studieze



Activités d'avant l'écoute, d'écoute, de lecture d'un dialogue, d'après l'écoute / Activități de pregătire a audiției, de audiție, de citire a unui dialog, post-audiție

Exercices de grammaire supplémentaires / Exerciții suplimentare de gramatică



3 leçons avec explications grammaticales, vocabulaire, phonétique, divers exercices, jeux / 3 lecții cu explicații gramaticale, de vocabular, de fonetică, exerciții variate, jocuri



Manualul cuprinde **varianta tipărită**

+

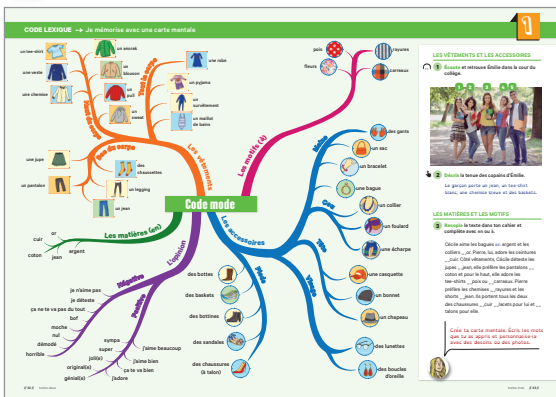
varianta digitală
(conformă cu varianta tipărită,
având în plus 140 de AMII,
activități multimedia
interactive de învățare)

Manualul cuprinde 5 unități,
precedate de o recapitulare inițială și urmate de
o recapitulare finală, plus resurse suplimentare.

Fiecare unitate are în centru un personaj care îi însoțește
pe elevi în descoperirile lor și are următoarea structură:
pagini de deschidere + audiiție și dialog +
3 lecții + exerciții de gramatică +
vocabular structurat + cultură + proiecte + dosar +
recapitulare + evaluare și autoevaluare.

5

Le vocabulaire principal, illustré et organisé
dans une carte mentale + des exercices
pour approfondir le vocabulaire /



Vocabularul principal,
ilustrat și organizat într-o
hartă mentală + exerciții
de valorificare a lexicului

Informations culturelles
d'intérêt pour les
adolescents + des exercices
de fixation de l'information /
Informații culturale de
interes pentru adolescenți +
exerciții de fixare
a informațiilor

6

Projets — en groupe et individuels —
ou des investigations, avec
une alternative numérique /

Proiecte — în grup și individuale
— sau investigații, cu alternativă
digitală

7

Un dossier thématique, avec une approche
interdisciplinaire de la langue française /

Dosar tematic, cu o abordare
interdisciplinară a limbii franceze

8

Bilan /
Recapitulare

Évaluation /
Evaluare

Les méthodes d'évaluation complémentaire prévues dans ce manuel sont : **le portfolio** (les sections **Mini-labo**), **le projet**, **l'investigation**, **l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves**, **l'autoévaluation**.

L'étude d'une langue étrangère ayant un caractère concentré, il est naturel d'intégrer dans le manuel des sections dédiées aux révisions des années d'études précédentes. L'approche communicative-actionnelle proposée au cours des 5 unités donne aux élèves la possibilité de développer, à leur rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du programme scolaire. /

Metodele de evaluare complementară prevăzute în acest manual sunt: **portofoliul** (rubricile **Mini-labo**), **proiectul**, **investigația**, **observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor**, **autoevaluarea**.

Întrucât studiul unei limbi străine are caracter concentrat, sunt integrate firesc și secțiuni dedicate relucrării din anii de studiu precedenți. Abordarea comunicativ-acțională propusă pe parcursul celor 5 unități le oferă elevilor șansa de a-și dezvoltă, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din programa școlară.

Tableau des contenus

		Communication	Vocabulaire
RÉVISIONS Le jour de la rentrée, p. 10		<ul style="list-style-type: none"> → (se) présenter et identifier des personnes / p. 12 → décrire une personne / p. 13 → exprimer ses goûts / p. 14 → parler de son emploi du temps / p. 15 → présenter sa famille / p. 16 	<ul style="list-style-type: none"> → les objets de la classe / p. 14 → l'emploi du temps / p. 15 → les heures / p. 15 → la famille / p. 16-17 → les professions / p. 17
1 Code mode, p. 18 Compétences: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2		<ul style="list-style-type: none"> → parler des vêtements / p. 22 → demander et donner notre opinion / p. 24 → parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom / p. 25 → exprimer des volontés et des possibilités / p. 26 → exprimer la politesse / p. 26 	<ul style="list-style-type: none"> → les vêtements / p. 22 → la matière et le motif d'un vêtement / p. 22 → les chaussures et les accessoires / p. 24 → CARTE MENTALE / p. 32
→ BILAN / p. 38 → ÉVALUATION / p. 39			
2 Code décorateurs, p. 40 Compétences: 1.3., 2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 3.4, 4.2, 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → parler et décrire des activités habituelles / p. 44 → décrire notre maison et notre chambre / p. 46 → comparer et exprimer la préférence / p. 47 → demander de faire (ou non) quelque chose / p. 48 	<ul style="list-style-type: none"> → les activités habituelles / p. 45 → les meubles et les décorations de la chambre / p. 46 → matériaux qui recouvrent une surface de la maison (les revêtements) / p. 46 → CARTE MENTALE / p. 54
→ BILAN / p. 60 → ÉVALUATION / p. 61			
3 Code explorateurs, p. 62 Compétences: 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → dire quelle activité nous faisons / p. 66 → dire d'où nous venons/ où nous allons / p. 68 → exprimer des intentions / p. 70 → faire des projets futurs / p. 70 	<ul style="list-style-type: none"> → les mots des objectifs touristiques/ culturels / p. 66 → les verbes des activités physiques / p. 67 → CARTE MENTALE / p. 76
→ BILAN / p. 82 → ÉVALUATION / p. 83			
4 Code gourmands, p. 84 Compétences: 1.1., 1.2., 1.3., 2.2, 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → parler des aliments et des boissons / p. 88 → faire des achats / p. 90 → identifier les rayons du supermarché / p. 90 → poser des questions / p. 92 	<ul style="list-style-type: none"> → les aliments et les boissons / p. 88 → les rayons du supermarché / p. 90 → les nombres de 60 à 100 / p. 92 → CARTE MENTALE / p. 98
→ BILAN / p. 104 → ÉVALUATION / p. 105			
5 Code communauté, p. 106 Compétences: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2, 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → exprimer nos émotions et nos sentiments / p. 110 → parler des êtres ou des choses sans préciser l'identité ou le nombre / p. 111 → raconter au passé / p. 112 → situer dans le passé / p. 113 → parler de la distance / p. 115 	<ul style="list-style-type: none"> → les émotions et les sentiments / p. 110 → les mots de la communauté / p. 114 → CARTE MENTALE / p. 120
→ BILAN / p. 126 → ÉVALUATION / p. 127			
→ BILAN FINAL / p. 128-131			

Grammaire et phonétique	Culture et civilisation	Portfolio, projets, investigations
<ul style="list-style-type: none"> → les adjectifs de caractère / p. 12-13 → les prépositions de lieu / p. 12 → les questions / p. 14 → les expressions <i>il y a, il n'y a pas de/d'</i> / p. 15 		
<ul style="list-style-type: none"> → l'accord des adjectifs de couleur / p. 22 → les adjectifs démonstratifs / p. 23 → les pronoms démonstratifs neutres / p. 23 → les pronoms personnels COD / p. 25 → sortir, voir, mettre au présent de l'indicatif / p. 25 → vouloir et pouvoir au conditionnel présent / p. 26 → l'adjectif qualificatif – le féminin : <i>-er / -ère</i> ; <i>-x / -se</i> / p. 27 → l'article défini contracté / p. 27 → LE H MUET / p. 24 → CODE GRAMMAIRE / p. 28 	<ul style="list-style-type: none"> → Les ados français et l'argent / p. 34 → Les élèves mettent des vêtements de marque dans ton collège ? / p. 35 → J'utilise le français pour la classe d'histoire / p. 37 	<p>Mini labo 1 Décrire les vêtements d'un camarade de classe</p> <p>Mini labo 2 Présenter le look d'une star</p> <p>Mini labo 3 Imaginer un dialogue à un magasin de vêtements</p> <p>→ Projet en groupe Nous organisons un concours d'albums de mode originaux</p> <p>→ Projet personnel Je compose le look de mes rêves</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les adjectifs indéfinis / p. 44 → les verbes pronominaux / p. 45 → comparer (avec un adjectif) / p. 46 → le féminin des noms / p. 49 → le pluriel des noms / p. 49 → CODE GRAMMAIRE / p. 50 	<ul style="list-style-type: none"> → L'architecture dans le monde francophone / p. 56 → J'utilise le français pour la classe d'arts plastiques / p. 59 	<p>Mini labo 1 Dessiner une BD avec les activités quotidiennes</p> <p>Mini labo 2 Comparer deux paires d'éléments</p> <p>Mini labo 3 Les règles de la classe de Français</p> <p>→ Investigation Les activités préférées des ados de mon école</p>
<ul style="list-style-type: none"> → faire du / de la / d' + activité / p. 67 → jouer au / à la / aux + sport / jeu / p. 67 → jouer du / de la / des + instrument de musique / p. 67 → la préposition à : aller à / p. 68 → la préposition de : venir de / p. 68 → les verbes avoir et être au futur simple / p. 70 → exprimer le futur avec le présent / p. 70 → CODE GRAMMAIRE / p. 72 	<ul style="list-style-type: none"> → Les parcs à thème : Disneyland Paris / p. 78 → Le Château de Louis II de Bavière : le « vrai » Château de la <i>Belle au bois dormant</i> / p. 79 → Ça sert à quoi le passé ? / p. 79 → J'utilise le français pour la classe de littérature / p. 81 	<p>Mini labo 1 Sondage : des activités en fin de semaine</p> <p>Mini labo 2 Découvrir des peuples/ des groupes</p> <p>Mini labo 3 Exprimer des projets futurs</p> <p>→ Projet en groupe Nous créons un jeu de devinettes</p> <p>→ Projet personnel Je prépare un exposé sur une institution de ma région</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les verbes manger et boire au présent / p. 89 → les articles partitifs / p. 89 → le superlatif / p. 91 → les adverbes de quantité / p. 92 → les structures interrogatives / p. 93 → L'INTONATION ET L'ACCENTUATION / p. 93 → CODE GRAMMAIRE / p. 94 	<ul style="list-style-type: none"> → Les horaires des repas en France / p. 100 → La gastronomie française aime l'étranger / p. 100 → Produits régionaux et gastronomie / p. 101 → J'utilise le français pour la classe de géographie / p. 103 	<p>Mini labo 1 Plats de ma région</p> <p>Mini labo 2 Comparer deux personnages littéraires / de film / de BD</p> <p>Mini labo 3 Imaginer un dialogue au supermarché</p> <p>→ Investigation À la recherche de la cuisine française – qu'est-ce qu'on mange à... ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les pronoms indéfinis : <i>quelque chose, rien, quelqu'un, personne</i> / p. 111 → le passé composé avec l'auxiliaire avoir / p. 112 → les adverbes : <i>bien sûr, peut-être</i> / p. 114 → les adverbes et les prépositions de lieu : <i>loin/ loin de ; près/ près de</i> / p. 115 → les prépositions de temps : <i>avant, après</i> / p. 115 → LE SON [ə] / p. 111 → CODE GRAMMAIRE / p. 116 	<ul style="list-style-type: none"> → Mon voyage humanitaire / p. 122 → Des ONG françaises / p. 123 → J'utilise le français pour la classe de SVT / p. 125 	<p>Mini labo 1 Exprimer des émotions ou des sentiments à partir d'une photo</p> <p>Mini labo 2 Raconter sa dernière bonne action</p> <p>Mini labo 3 Parler de ses dernières vacances</p> <p>→ Projet en groupe Nous planifions un projet communautaire</p> <p>→ Projet personnel Je crée un dépliant sur les métiers « héroïques » de la communauté</p>

COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES

1. La réception des messages oraux simples

- 1.1. Identifier des détails dans des messages simples, clairement et rarement articulés, dans des contextes familiers / prévisibles
- 1.2. Suivre des instructions simples d'orientation, pour atteindre un objectif
- 1.3. Montrer son intérêt pour la découverte d'aspects culturels spécifiques

2. L'expression orale dans des situations de communication courante

- 2.1. Exprimer ses préférences
- 2.2. Demander et donner des informations sur la maison, la famille, l'adresse, les personnes, les passions, les habitudes
- 2.3. Décrire des objets, le logement
- 2.4. Montrer son intérêt pour l'expression personnelle dans une langue étrangère

3. La réception des messages écrits simples

- 3.1. Identifier des détails dans des textes simples contenant des informations courantes
- 3.2. Extraire des informations d'un texte court accompagné d'illustrations
- 3.3. Identifier des informations dans des messages écrits simples
- 3.4. Montrer son intérêt pour la lecture d'orientation

4. La rédaction des messages simples dans des situations de communication courante

- 4.1. Rédiger des messages simples et courts
- 4.2. Décrire des aspects de la vie quotidienne (personnes, lieux, école, famille, loisirs) à l'aide des phrases simples
- 4.3. Montrer son intérêt pour l'échange de messages écrits

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple, articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile
- 1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv
- 1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei preferințe
- 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri
- 2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței
- 2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple, care conțin informații uzuale
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații
- 3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple
- 3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală




- 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte
- 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple
- 4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise

CODE PORTFOLIO

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités créatives à faire. Elles t'attendent à la fin de chaque leçon, dans la section Mini-Labo. Il faut ranger tous tes travaux dans un classeur – ou les déposer dans un dossier en ligne – dans l'ordre où tu les fais.

Ton portfolio montre ton évolution au cours de l'année scolaire.

Il te représente, comme une carte de visite !

			
Mon portfolio est complet.			
Tous mes travaux sont bien réalisés.			
J'ai bien travaillé.			
J'ai été créatif/ créative.			
J'ai découvert beaucoup de choses.			

CODE OBSERVATION

FICHE D'OBSERVATION DU COMPORTEMENT

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités et d'exercices à effectuer. À la fin de chaque unité d'apprentissage, ton enseignant(e) remplit, pour chaque élève, une *Fiche d'observation du comportement*, selon le modèle ci-dessous. Il ou elle coche l'option appropriée, puis te dit comment tu t'es débrouillé(e) dans tes tâches.

Le comportement	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Il/ Elle a montré de l'intérêt pour l'apprentissage.				
Il/ Elle a suivi les instructions de son enseignant(e).				
Il/ Elle a travaillé individuellement.				
Il/ Elle a travaillé avec les autres dans les activités de groupe.				
Il/ Elle a demandé de l'aide en cas de besoin.				
Il/ Elle a voulu savoir comment corriger les erreurs faites.				
Il/ Elle a mené les activités/ les tâches jusqu'à la fin.				

Code ados !



SARAH

13 ans
Elle habite à Lyon.
Elle aime la mode et faire du shopping.
Elle adore les sciences !

CODE MODE



AMIR

14 ans
Il habite à Québec (Canada). Il aime l'architecture et il adore décorer sa chambre.

CODE DÉCORATEURS



CHARLOTTE

14 ans
Elle habite à Marseille.
Elle aime le sport.
Elle adore explorer les sites historiques.
Elle est toujours en retard !

CODE EXPLORATEURS



CYRIL

13 ans et demi
Il habite à Toulouse.
Il adore sortir en ville avec ses amis. Il est gourmand : il aime les glaces, mais... il n'aime pas du tout les brocolis !

CODE GOURMANDS



MARTIN

13 ans
Il habite à La Réunion, une île française dans l'océan Indien. Il fait du bénévolat toutes les semaines. Il lutte contre le bullying dans son école.

CODE COMMUNAUTÉ

ET TOI ?
QUEL EST TON CODE ?

CARTE CODE

MON NOM:

MON CODE:

MES GOÛTS:

ma photo
mon avatar



Dans l'ascenseur



Dans l'entrée de l'immeuble

1. AVANT L'ÉCOUTE

- 1** Lis la description et **montre** qui est Camille.

Camille a 12 ans. Elle porte un sac à dos. Elle est petite et elle a les cheveux châtain.

- 2** Choisis des mots dans la liste pour décrire l'autre fille. **Fais** une phrase dans ton cahier.

Petit(e) Grand(e) Blond(e)

Brun(e) Mince Gros(se)

Marïam est grande...

2. ÉCOUTE



- 3** Écoute et lis le dialogue. Tu as compris ? Réponds oralement aux questions.

Dans l'ascenseur

Marïam – Bonjour !

Camille – Salut ! Tu es nouvelle dans l'immeuble ?

Marïam – Oui, j'habite là, au cinquième étage... Je m'appelle Marïam.

Camille – Et moi, Camille. J'habite au sixième. Tu as quel âge ?

Marïam – 13 ans, et toi ?

Camille – 12 ans. Tu as des frères et sœurs ?

Marïam – J'ai une sœur. Elle a 8 ans.

Camille – Et moi, un frère. Et tu vas à quel collège ?

Marïam – Au collège Jules Ferry. Et toi ?

La porte de l'ascenseur s'ouvre.

Camille – Moi aussi ! Je rentre en 4^e.

Marïam – Moi aussi ! On est peut-être dans la même classe !

Dans l'entrée de l'immeuble.

Camille – Eh, Bruno ! Attends ! Attends !

Marïam – Qui c'est ?

Camille – C'est mon frère !

- Où sont les deux filles ?
Dans l'ascenseur.
- Qui habite au 5^e étage ?
- Comment s'appelle la voisine de Camille ?
- Quel âge a Camille ?
- À quel collège vont Camille et sa voisine ?
- Qui est Bruno ?

3. APRÈS L'ÉCOUTE

- 4 **Choisis** les étiquettes convenables et **fais** une phrase pour décrire Camille.

Camille semble...

antipathique

sociable

timide

bavarde

- 5 Comment est Mariam ?
Écris une phrase dans ton cahier.



4. POUR ALLER PLUS LOIN

- 6 Camille présente Mariam à son frère Bruno. Par groupes de trois, **imaginez** la conversation.

Voici mon frère...

- 7 **Associe** une expression à chaque photo et **fais** une phrase, dans ton cahier, comme dans l'exemple.

jouer au basket

lire un roman

écouter de la musique

faire du vélo

jouer à des jeux vidéo

regarder la télévision

naviguer sur Internet

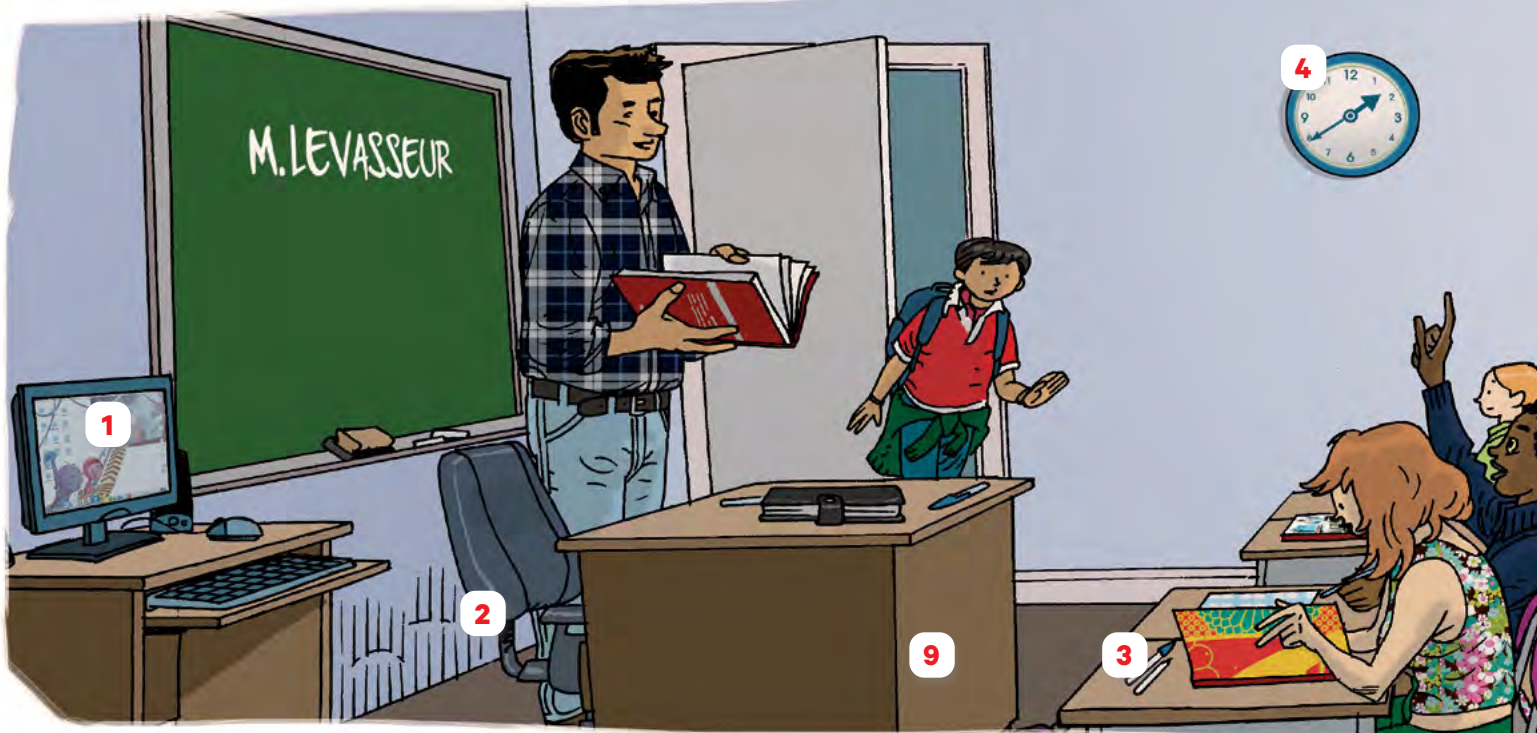
Mariam aime jouer au basket.



- 8 Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire ?
Explique-le à ton camarade. Ensuite, **échangez** les rôles.

J'aime courir avec mon chien...

Dans la salle de classe de Camille et Mariam



9 **Observe** l'illustration et **réponds** oralement aux questions.

1. Est-ce que Camille et Mariam sont dans la même classe ?
Oui.
2. Comment s'appelle le professeur ?
3. Quelle heure est-il ?
4. Que représente la carte accrochée au mur de la classe ?

10 **Observe** et **associe** les mots à l'image.

une chaise

une table

une carte

un ordinateur

un bureau

une fenêtre

un sac à dos

une trousse

une horloge

des stylos

La chaise, c'est numéro 2.

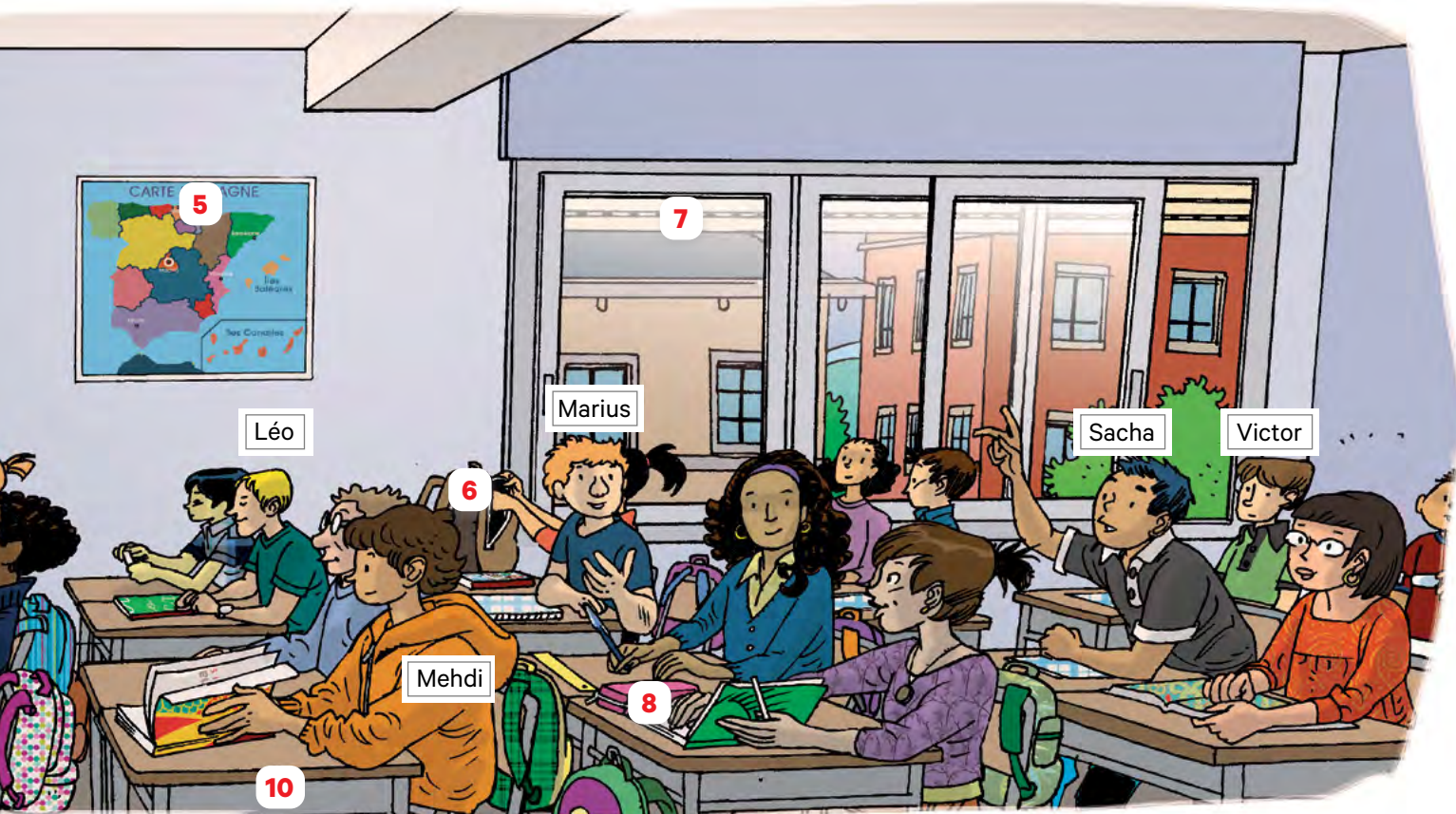
11 **Fais** des phrases dans ton cahier pour décrire la situation, comme dans l'exemple.

Dans la salle de classe, il y a des chaises, mais il n'y a pas d'ordinateurs.

12 Où sont placées Camille et Mariam ?

Fais des phrases dans ton cahier pour les situer par rapport aux autres élèves.

Camille et Mariam sont devant Sacha.



13 Regarde l'emploi du temps de Camille et Mariam pour la journée de mardi.
Réponds par vrai ou faux et **corrige** si besoin, dans ton cahier.

1. Elles ont SVT à 10 heures.
Elles ont SVT à 10h10.

Vrai Faux

2. Le cours d'anglais est à 8 heures.

3. Camille et Mariam sont en cours de français à 15h30.

4. Le cours d'histoire est juste après la récréation.

5. Il n'y a pas de cours de roumain le mardi.

6. La récréation commence après le cours d'histoire.

Mardi	
8h00	Anglais
8h55	
9h00	Maths
9h55	
RÉCRÉATION	
10h10	SVT*
11h05	
11h10	Histoire
12h05	
REPAS	
13h30	Roumain
14h25	
14h30	Français
15h25	

*Sciences de la vie et de la Terre

14 Observe l'emploi du temps. Quels sont les autres jours de la semaine ? **Écris**-les dans ton cahier.
Lundi...

15 Avec ton camarade, **imagine** l'emploi du temps des filles pour un autre jour de la semaine.
Le jeudi à 8h, elles ont musique...

16 Quel est ton jour de classe préféré ? **Explique** ton emploi du temps de ce jour.
Mon jour préféré, c'est le...

17 **Observe** l'illustration et **associe** le vocabulaire aux numéros.

la grand-mère

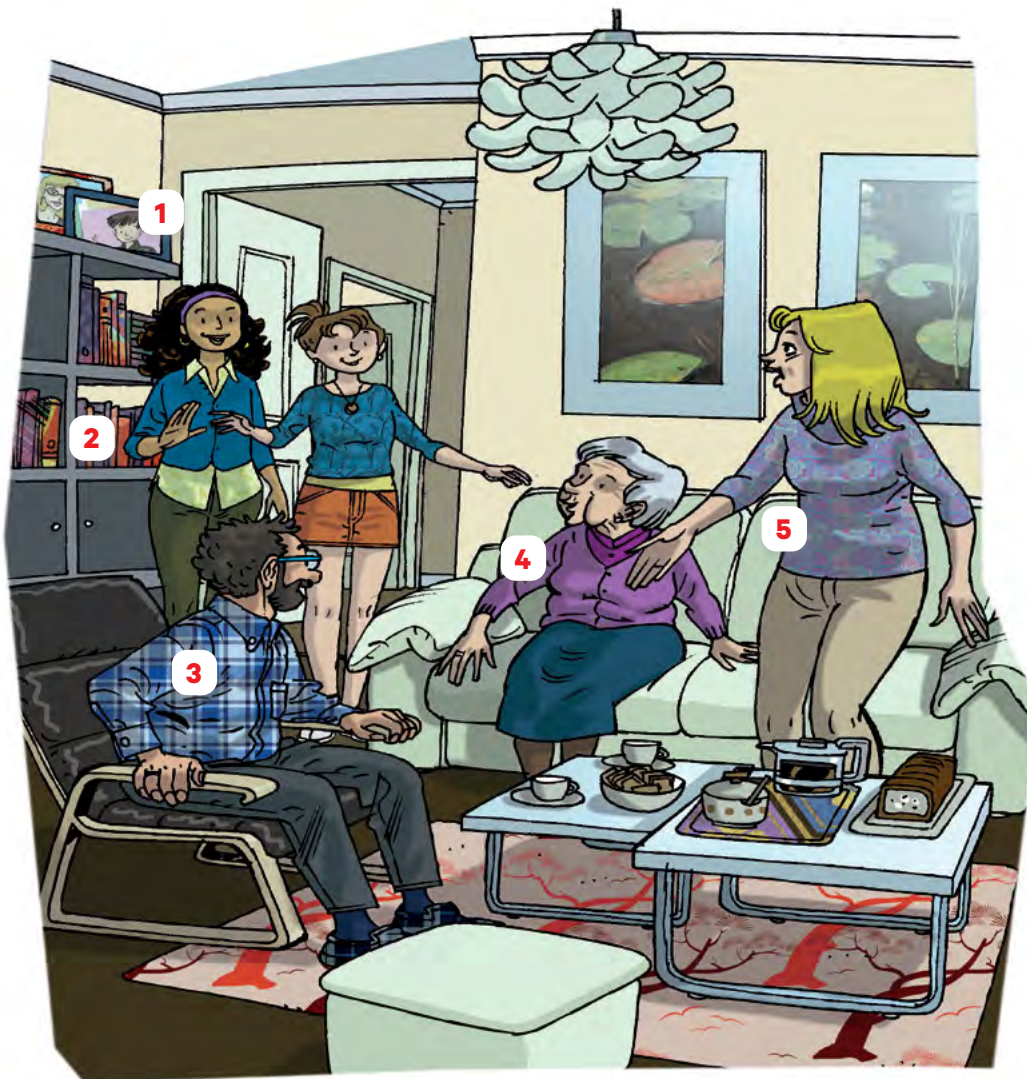
le père

la mère

les livres

la photographie

La grand-mère, c'est numéro 4.



18 Que font Camille et Mariam ? **Explique** oralement.

Camille et Mariam sont chez Camille...

19 **Décris** physiquement les membres de la famille de Camille. **Écris** des phrases dans ton cahier.

La grand-mère de Camille a les cheveux blancs...

20 **Fais** des phrases dans ton cahier pour décrire la situation, comme dans l'exemple.

Camille présente sa famille à sa copine, Mariam.

21 Écoute et lis le dialogue.

Bruno – Salut, Mariam, ça va ? Entre, Camille est dans le salon.

Camille – Bonjour, Mariam. **Voici mon père...**

Mariam – Bonjour, monsieur.

Le père – Bonjour.

Camille – **Ma mère** et **ma grand-mère...**

Mariam – Bonjour !

La mère – Bonjour, Mariam !

Le père – Alors, c'est toi la nouvelle voisine !

Camille – Oui, elle habite au cinquième étage.

La grand-mère – Tu as des frères et sœurs ?

Mariam – J'ai une sœur, elle a 8 ans, elle s'appelle Nadia.

Le père – **Et qu'est-ce qu'ils font, tes parents ?**

Mariam – **Ma mère est infirmière et mon père est professeur.**

Camille – Bon... On va écouter de la musique dans ma chambre ?

Mariam – D'accord, mais à 18h, on regarde le match de basket ?

22 Réponds aux questions dans ton cahier.

1. Quelles sont les professions du père et de la mère de Mariam ?
Le père de Mariam est professeur et sa mère est infirmière.
2. Comment s'appelle la sœur de Mariam ?
3. Que vont faire les filles dans la chambre de Camille ?
4. Et à 18h, que propose Mariam ?

23 Et Camille ? Devine la profession de ses parents et de sa tante. Écoute et vérifie.

1



2



3



Son père est vétérinaire, c'est la photo 3.

24 Et toi ? Présente ta famille à ton camarade. Parle de l'âge, des professions et décris le physique.

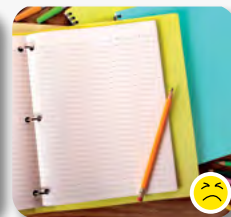
Ma famille est composée de...

1

Code mode



SARAH LYON 13 ans



Le quartier du Vieux Lyon, Lyon, France

DANS CETTE UNITÉ, NOUS ALLONS...

- parler des vêtements
- demander et donner notre opinion
- parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom
- exprimer des volontés et des possibilités
- exprimer la politesse

CODE GRAMMAIRE

- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les pronoms personnels COD
- L'adjectif qualificatif – le féminin : **-er / -ère ; -x / -se**
- **Sortir, voir, mettre** au présent de l'indicatif
- **Vouloir** et **pouvoir** au conditionnel présent
- L'article défini contracté



Lyon

1 Associe les mots aux photos.

- A. un magazine
- B. un défilé de mode
- C. une séance photo

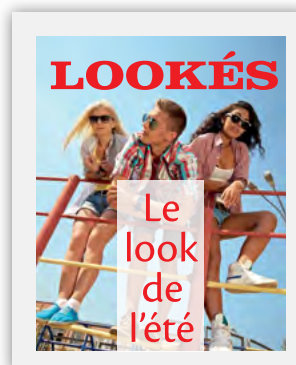
1



2



3



2 Observe le profil de Sarah. Quelles sont ses passions ?

3 Quels noms de vêtements en français connais-tu ?

► Dans cette unité, l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves se fait selon les critères de la page 9.

**PROJET
EN GROUPE**

→ Nous organisons un concours d'albums de mode originaux

**PROJET
PERSONNEL**

→ Je compose le look de mes rêves

1. AVANT L'ÉCOUTE

1 Réponds oralement aux questions.

- À ton avis, qui sont les personnages sur l'illustration A ?
- Que fait Sarah sur l'illustration A ?
 - Elle range sa chambre.
 - Elle sélectionne ses vêtements.
 - Elle joue avec son frère.
- Observe l'illustration B. Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Selon toi, combien coûte la tenue de Sarah ?
- Tu aimes la tenue de Sarah ?

Le look de Sarah



Dans une boutique



2. ÉCOUTE



2 Écoute et lis le dialogue.

Sarah – Ça, c'est moche*... Ça, c'est trop grand...

Olivier – Qu'est-ce que tu fais, tu ranges ?

Sarah – Je ne sais pas quoi mettre pour le concert de samedi.

Olivier – Ah, bon ? Tiens, il est à toi ce blouson ? Il est super, je l'aime beaucoup, moi. Je peux...

Sarah – Non, tu ne peux pas !

La mère – Sarah, c'est quoi ce désordre ?

Sarah – M'man**, regarde ce jean, il ne me va pas et ce tee-shirt, il est horrible...

La mère – Et cette robe ?

Sarah – Mais non, elle est trop petite... On va faire les boutiques ? M'man, s'il te plaît !

La mère – D'accord, mais on achète un seul vêtement, alors !

Plus tard, dans la rue...

La mère – Ils ont de jolis tee-shirts dans cette boutique, tu veux entrer ?

Sarah – Oh oui, regarde le vert, là, j'adore !

Quelques minutes plus tard, dans la boutique...

Sarah – Alors, comment tu le trouves ? Ça me va bien ?

La mère – Oui ! C'est très joli ! Mais il est un peu cher !

Sarah – M'man, c'est la mode...

La mère – Excusez-moi, monsieur...

Le vendeur – Oui, madame ?

La mère – Vous avez un modèle un peu moins cher ?

Sarah – Attends, attends, je peux payer une partie ?

La mère – Avec ton argent de poche ? D'accord, si tu le veux vraiment !

Sarah – Merci M'man !

*« Pas joli(e) » en langue familière

**« Maman » en langue familière

3. APRÈS L'ÉCOUTE

3 Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse.

1. Sarah est ordonnée.
2. Elle va à un concert samedi.
3. Olivier n'aime pas le blouson de Sarah.
4. Sarah adore le tee-shirt vert.
5. Sarah et sa mère sont d'accord sur le prix.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



LES VÊTEMENTS

une jupe	un pantalon	une robe (à pois)	des chaussettes	un legging	un tee-shirt
une veste	un pyjama (en coton)	une chemise (à manches longues)	un sweat (à capuche)	un blouson	un maillot de bain (à rayures)
	un jean	un anorak	un pull	un survêtement	



JE RÉVISE

L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR ▶ CODE GRAMMAIRE P. 28

masculin singulier

féminin singulier

pluriel

On n'accorde pas les adjectifs de couleur qui portent le nom de fruits et les adjectifs de couleur composés.

un pantalon violet
un short bleu
un pull vert

→ une jupe violette
→ une robe bleue
→ une veste verte

+
s

Une robe bleue → Des robes bleues

Une robe bleu clair → Des robes bleu clair

Une robe marron → Des robes marron

masculin singulier

féminin singulier

+
ø

un pantalon orange → une jupe orange
un short marron → une robe marron
un pull vert clair → une veste vert clair

1 Décris les quatre tenues. Quelle tenue tu préfères ?

La fille de l'image 4 porte un jean bleu et un pull...



LA MATIÈRE ET LE MOTIF D'UN VÊTEMENT

une chemise $\left\{ \begin{array}{l} \text{en} \\ \text{à} \end{array} \right.$ coton (matière)
rayures (motif)
un sweat $\left\{ \begin{array}{l} \text{à} \\ \text{à} \end{array} \right.$ capuche (caractéristique)



1



2



3



4

07

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS ▶ CODE GRAMMAIRE P. 29

JE RÉVISE

singulier	↗ masculin	→	Ce pull Cet anorak*
	↘ féminin	→	Cette jupe
pluriel	↗ masculin	→	Ces pulls
	↘ féminin	→	Ces jupes

*Au masculin singulier, quand le nom commence par une voyelle ou un h muet
ce → cet

Regarde **cette** veste.
Tu aimes ça ?



Hum... très chouette. Mais, j'adore **cet** anorak !



JEU

LE BINGO DES VÊTEMENTS

Joue au bingo des vêtements et des accessoires avec la fiche distribuée par ton enseignant.



08

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS NEUTRES ▶

CODE GRAMMAIRE P. 29

Le pronom démonstratif neutre remplace le nom de ce qu'on veut montrer.

ÇA (cela) – pronom démonstratif pour remplacer **cette chose**.

Ex. : Il a fait **ça** en une heure.

Pour être en forme, il faut dormir au moins 7 heures.

Fais **ça** et tu seras en forme !

CE – devant le verbe **être** et devant **que**, **ça** se transforme en **ce** ou **c'**.

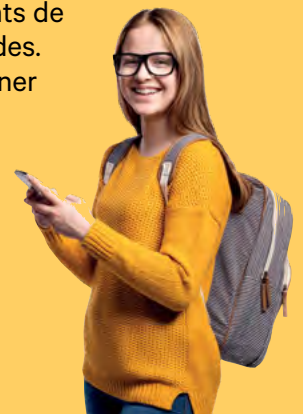
Ex. : **Ce** sont mes affaires. Les vôtres sont là-bas.

Salut ! **C'**est Guillaume ! Si tu aimes ma vidéo, mets un j'aime.

MINI LABO 1

Décris les vêtements de l'un de tes camarades. La classe doit deviner qui c'est.

- Elle a un pull jaune et un jean.
- C'est Anna !



2 Parle de tes vêtements à tes camarades.

- Dans mon armoire, j'ai des jupes courtes. Je n'aime pas les jupes longues. Je n'ai pas de chemise !
- Moi, j'adore les chemises ! Je porte souvent une chemise avec un jean. Ma chemise préférée est bleue à rayures.

LES CHAUSSURES ET LES ACCESSOIRES

					
des baskets	des bottes (en cuir)	des sandales	des bottines	des chaussures (à talons)	une casquette
					
un chapeau	un bonnet	une écharpe	un foulard	un sac (à main)	des lunettes (de vue / de soleil)

DEMANDER ET DONNER SON OPINION

Ça te plaît ? Ça me va ? Qu'est-ce que tu en penses ?

😊 J'adore ! / J'aime **beaucoup**. / J'aime bien. /
Ça te va (**très**) bien.

😞 Bof. / Je n'aime pas. / Je déteste. /
Ça ne te va pas (du tout).

Tu aimes ce jean ? Comment tu trouves cette veste ?

😊 (**très**) joli(e) / original(e) / sympa / super /
génial(e) !

😞 (**très**) moche / démodé(e) / nul(le) / horrible !

3 Décris les tenues de Sarah.
Réponds à ses questions.

Dans l'image 1, Sarah porte une jupe...

1 Ça te plaît ?
Qu'est-ce que tu
en penses ?



2 J'aime
beaucoup, c'est
très joli, non ?



LE « H » MUET

Le « h » placé au début du mot est **muet** s'il n'influence pas la prononciation. Dans ce cas, on fait **la liaison** (à l'oral) et **l'élision** (à l'écrit) avec le mot qui le précède.

10 **1** Écoute et observe.
l'homme / les hommes
un homme / des hommes
l'heure / les heures
une heure / des heures

11 **2** Écoute et lève la main
quand tu entends un mot
commençant par h muet.

12 **3** Écoute et répète.
l'hôpital, les hôpitaux,
une histoire, des histoires,
l'hôtel, les hôtels,
un habit, des habits,
l'herbe, les herbes

4 Très ou beaucoup ? Recopie et complète
les phrases dans ton cahier.

1. J'aime ... cette jupe.
2. Elle est ... élégante.
3. J'adore tes leggings. Ils sont ... beaux.
4. Bof. Son nouveau look n'est pas ... bon.
5. Le jean est original. Je l'aime ...
6. ... jolie, cette chemise. J'adore !